

porte

www.porteefinestrenews.it

& finestre


tecniche nuove
www.tecnichenuove.com

COMMERCIO • MERCATO • TENDENZE • DESIGN

PIÙ CHE UNA PORTA. SCEGLI LA TUA.



MAGNIFICA WHITE

Linee che disegnano volumi e giochi di luce, ricercati inserimenti
di materiali ed eleganti combinazioni a contrasto.

nuscospa.com   

 **NUSCO**
insieme dal 1968



TENDENZE
PORTE IN VETRO
Matericità e trasparenze

INTERIOR
STUDIO IARCHITECTS
Sobria eleganza

SOLUZIONI
SALVASPAZIO
Idee per piccoli ambienti



Minimalismo. Un linguaggio superato

L'interior design si sta orientando verso ambienti sempre più ricercati e progettati ad hoc per la persona che in questi ambienti deve vivere. È ormai passata l'epoca del minimalismo a tutti i costi, dove tutto era uguale, e finalmente si sta affermando con prepotenza anche la progettazione dell'illuminazione, che diventa così parte integrante del progetto. Assistiamo quindi alla fine del periodo in cui la richiesta di minimalismo era assoluta da parte del committente, che neanche prendeva in considerazione come il colore, un disegno e un'illuminazione particolare potessero rendere unici gli ambienti di unità abitative più a misura di "uomo".

Personalmente ho sempre cercato di progettare ambienti che rispettano il carattere delle persone, dove possono stare bene non perché la casa è firmata e/o alla moda, ma perché all'interno trovano le cose che amano e che, facendo parte del loro essere, offrono loro benessere. Va de sé che nei nuovi progetti di interior design siano customizzate anche le porte e le finestre, che nello spazio abitativo hanno rinnovato ruolo e funzione. All'interno di uno spazio la porta può essere parte integrante della parete o essere protagonista non perché è verde, rossa o gialla, ma perché qualche suo dettaglio – un decoro, una meccanica particolari, dimensioni importanti fino anche a tutt'altezza – la pone in primo piano. La porta quindi non è più un elemento dell'interior che mette semplicemente in comunicazione gli spazi della casa, ma diventa un reale complemento di arredo, che il progettista sceglie in funzione del risultato che vuole ottenere.

È passato anche il tempo in cui la porta doveva essere in legno e avere cornici importanti. Sono di tendenza le porte rasomuro e anche nelle porte protagoniste è comunque sparito lo stipite. Invece, un ruolo molto importante ha la maniglia, che fa la differenza soprattutto su porte che hanno la stessa finitura della parete. La maniglia però non è più quella classica, ma è sempre più di design finanche a essere un segno sulla porta.

Anche il ruolo delle finestre è cambiato. Non servono solo per rispettare i rapporti imposti dai regolamenti edilizi, perché la visione dall'interno all'esterno è considerata più importante rispetto al passato. Le finestre diventano sempre più grandi per accogliere maggiore quantità di luce naturale, i coprifili scompaiono. Il numero delle ante diminuisce fino a diventare una sola di 2,50 metri di altezza, per cui sparisce il traverso centrale che rovinava la visuale e nell'interior la finestra diventa un quadro naturale.

La ricerca è nel DNA dell'architetto, che nei progetti ama utilizzare prodotti sofisticati: scorrevoli con luci importanti, meccanismi che fanno ruotare in orizzontale o in verticale le finestre creando un dialogo con lo spazio esterno...

Un ruolo molto importante ha per noi il dettaglio tecnologico perché rende esclusivo il progetto. Porte che ruotano a 360 gradi ci danno la possibilità di avere una porta double face e quindi di cambiare l'immagine dell'ambiente. L'attenzione allo studio di dettagli tecnologici innovativi da parte del produttore di porte e di finestre è sicuramente importante per noi professionisti, anzi è discriminante nella scelta degli interlocutori.